
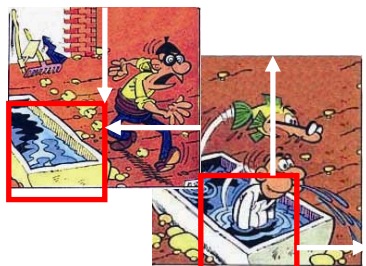

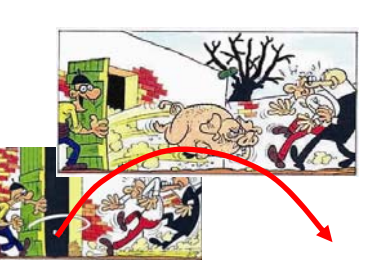

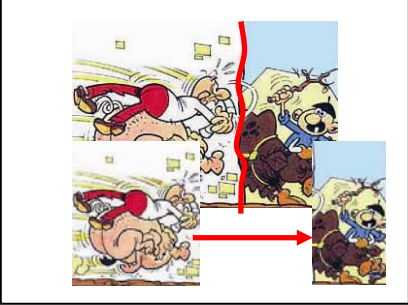
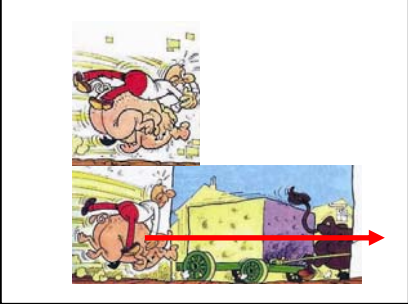
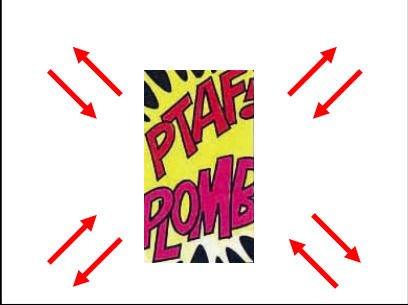
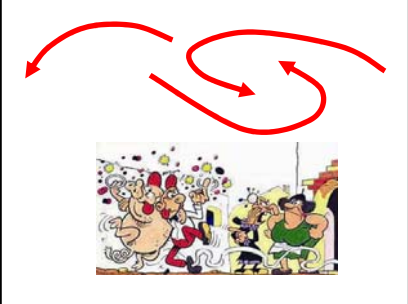
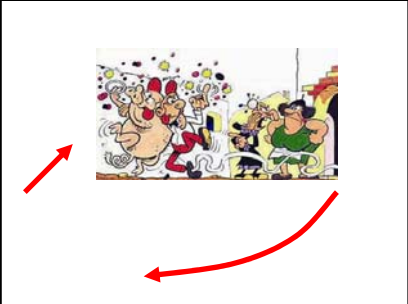


Nr.	Skizze	Inhalt / Ton / Blende / Effekte	Einstellungsdauer
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Panel01 kommt von links oben auf die Bühne gerutscht, hierbei wird die Laufrichtung des Bauern eingehalten; - das Panel verharrt in der Mitte der Bühne und der Text wird eingeblendet; 	<input type="text"/> Einstellungsgröße / Bew. <input type="text"/>
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - der gemeinsame Wassertrog von Panel 01 und 02 wird für eine Überblendung genutzt; - Schwarzmasken reduzieren Panel01 auf den roten Rahmen, die Überblendung zum folgenden Panel setzt ein, danach geben die Masken Panel02 frei; 	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Panel03 entsteht aus der Mitte vom vorhergehenden Panel; - es wächst aus Punktgröße relativ rasch zur Originalgröße heran; 	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - nachdem in Panel03 die Sprechblasen eingeblendet wurden, springt Panel04 aus dem linken Bildrand auf die Bühne; - es soll somit die sprunghafte Bewegung des Schweins nachgestellt werden, welches aus der Tür kommt; 	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - die Überblendung zwischen Panel04 und Panel05 basiert auf der gleichen Blickrichtung von Fred; - durch den Vergleich der beiden Panels wird deutlich, dass sich die Köpfe von Fred, abgesehen von dem Hut, vollkommen gleichen; 	<input type="text"/> <input type="text"/>

Nr.	Skizze	Inhalt / Ton / Blende / Effekte	Einstellungsdauer Einstellungsgröße / Bew.
		<ul style="list-style-type: none"> - der Inhalt von Panel04 verschwindet bis auf den Kopf von Fred, dieser rutscht bis in das Bühnenzentrum und verhartet; - Schwarzmasken engen das Panel so ein, dass Panel05 erscheinen kann; 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px;"></div>
		<ul style="list-style-type: none"> - Panel05 fliegt nach rechts von der Bühne, da Jeff vom Schwein mitgeschleift wird, welches von links gerannt kommt; - Fred bleibt im plötzlich erscheinenden Panel06 in der Bühnenmitte; 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px;"></div>
		<ul style="list-style-type: none"> - eine Schwarzmaske reduziert Panel06 bis auf den blauen Himmel, es folgt ein für den Betrachter unbemerkter Wechsel zu Panel07, da auch dieses Panel einen blauen Himmel am oberen Bildrand besitzt; 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px;"></div>
		<ul style="list-style-type: none"> - da Panel07 etwas breiter ist als sein Vorgänger, müssen hier zwei weitere Schwarzmasken eingesetzt werden, die Panel07 auch in der Breite freigeben; 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px;"></div>
		<ul style="list-style-type: none"> - da sich Panel07 und sein Nachfolger an derselben Mauer abspielen, ist der Übergang zum Panel08 durch eine flinke Drehbewegung angebracht; - der Betrachter glaubt das neue Panel wäre auf der Rückseite des Alten; 	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px;"></div>

Nr.	Skizze	Inhalt / Ton / Blende / Effekte	Einstellungsdauer
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Panel09 ist eine direkte Fortführung von Panel08; - der Bauer schleppt mit seiner Kuh einen großen Steinblock, der erst in Panel09 hinter der Mauer zum Vorschein kommt; - für den Übergang zu Panel09, wird Panel08 geteilt; 	<input type="text"/> Einstellunggröße / Bew. <input type="text"/>
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - der rechte Teil von Panel08 zieht Panel09 hinter dem linken Teil von Panel08 hervor, bevor es rechts die Bühne verlässt; - der linke Teil von Panel08 verschwindet nach einer Weile und gibt einen erschrockenen Jeff frei; 	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - der Aufprall von Jeff auf den Steinblock, wird durch das pulsierende Panel10 dargestellt; 	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Panel11 soll hier auf seiner Bildecke, ähnlich wie eine rotierende Radkappe, über die Bühne geschwirrt kommen; - es soll von rechts nach links die Bühne passieren; - der Aufprall soll hier also ähnliche Auswirkungen haben wie ein Autounfall; 	<input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/>		<ul style="list-style-type: none"> - Panel11 fällt von links auf die Bühne und schwebt wie ein Blatt Papier zur Bühnenmitte, dort löst sich die rechte Aufhängung; - nachdem der „ENDE“-Schriftzug eingeblendet wurde, fällt das Panel wie ein schlecht aufgehängtes Bild nach unten; 	<input type="text"/> <input type="text"/>